

Rencontre en duo

Les Premiers Magiciens

Une rencontre d'auteure originale et captivante
Maude Royer et Frédéric Lapointe

Maude Royer



Voyager avec Maude Royer,
c'est découvrir un monde peuplé
de créatures stupéfiantes!

Frédéric Lapointe



Frédéric Lapointe est comédien au
théâtre Mobilus. Pour lui, tout est
prétexte à voyager dans l'imaginaire
et à éveiller la curiosité des jeunes
pour la lecture.



Théâtre Mobilus inc.

Le rendez-vous théâtral que Maude Royer et Frédéric Lapointe proposent aux adolescents est à mi-chemin entre la rencontre d'auteure et le spectacle interactif. Accompagnée de personnages fantastiques interprétés par Frédéric Lapointe, l'auteure des Premiers Magiciens nous entraîne dans un univers dont elle connaît merveilleusement bien les codes. Elle nous présente chacun de ses récits mystérieux et explique la genèse de ses personnages. Son imaginaire contagieux et le jeu généreux de Frédéric Lapointe font de cette rencontre une expérience unique!

Pour plus d'informations ou pour réserver une date, veuillez communiquer avec
Frédéric Lapointe à l'adresse suivante : mobilus@colba.net

Site Web du Théâtre Mobilus : www.theatremobilus.com

Page facebook Maude Royer / Auteure : www.facebook.com/MaudeRoyer.Auteure



Un service d'animation pour transmettre le goût de la lecture aux jeunes !

Jamais à court d'idées, Ernest et Zoé vous proposent deux « voyages » à travers leurs derniers livres coups de cœur : deux spectacles où, grâce à leur talent de comédien, ils donneront vie à quelques-uns de leurs personnages préférés !

- Pour les 5-9 ans : ***J'aime la différence !***

Un professeur farfelu à l'accent bizarre, un élève aux prises avec le monstre de sa classe, une autruche obligée de cohabiter avec un ours polaire... Ouf ! Pas toujours facile d'être confronté à la différence. Surtout quand celle-ci rime avec adversité, voire intimidation. Mais il arrive parfois que l'on s'apprivoise. Et les rivalités, peu à peu, se transforment en de joyeuses complicités ! (présenté par Ernest)

- Pour les 9-12 ans : ***J'aime les secrets !***

Les livres renferment bien des secrets... Par la magie du théâtre, Zoé vous en dévoile quelques-uns, à commencer par celui de Léa, qui, un jour, n'a pas pu s'empêcher de voler les souliers rouges de... Et que dire de la machine de François Métivier ? Parviendra-t-elle à mesurer l'amour ? Quant à Olivia, elle vous en fera voir de toutes les couleurs avec ses jeux Olympiques destinés à choisir le meilleur... parent. Bientôt, vous en aurez la preuve : lire, à tout coup, nous révèle des secrets ! (présenté par Zoé)

Durée : 55 minutes

Nombre de spectateurs : 75

Préparation des élèves : aucune lecture préalable nécessaire

Tarifs : 275 \$ pour 1 représentation + transport

225 \$ par représentation si 2 représ. ou plus + transport + *per diem*

Coordonnées : ernestetzoé@yahoo.ca

Ernest : 514 374-6454

Zoé : 514 529-0965

Les comédiens :

Membre actif du Théâtre Mobilus depuis 25 ans, **Frédéric Lapointe - alias Ernest** – y a développé de nombreux talents : musicien, jongleur, créateur de spectacles, animateur, mais surtout comédien prêtant son corps et sa voix à de nombreux personnages, dont Alfred Littéraire et le très célèbre Charlie.

Après des études universitaires en littérature, puis en art dramatique, **Hélène de Blois - alias Zoé** – devient animatrice dans les écoles et les bibliothèques. En 1999, elle publie un premier roman jeunesse. Depuis, elle continue d'écrire tout en rencontrant ses jeunes lecteurs par le biais d'ateliers et d'animations à saveur théâtrale.



BIBLIOGRAPHIE

Voici la liste des livres présentés lors du spectacle *J'aime les secrets !*

Les trois principaux livres (par ordre de présentation) :

- Hélène Sauvé, *Sauve-toi, Léa !*, collection Chat de gouttière, à partir de 9 ans, prix Tamarack (finaliste)
- Johanne Mercier, *La machine à mesurer l'amour*, collection Graffiti, à partir de 11 ans
- Carole Tremblay, *Un chien dans un jeu de quilles*¹, collection Chat de gouttière, à partir de 9 ans, prix Tamarack (finaliste), prix Boomerang (lauréate)

Les trois livres présentés brièvement à la fin :

- Henriette Major, *La fontaine de vérité*, collection Graffiti
- François Barcelo, *Le menteur et la rouspéteuse*, collection Chat de gouttière, prix littéraire des enseignants (lauréat), prix Québec/Wallonie-Bruxelles (finaliste)
- Johanne Mercier, *Sans tambour ni trompette*, collection Chat de gouttière

Autres titres sur les présentoirs :

- Danielle Simard, *Lia et le secret des choses*, collection Chat de gouttière
- Alain M. Bergeron, *C'était un 8 août*, collection Graffiti, prix Hackmatack (finaliste)

Pour en savoir plus sur ces livres (résumé, thèmes abordés, argumentaire, fiche d'appréciation, feuilletage, etc.), consultez le site de Soulières éditeur : www.soulieresediteur.com

Sur ce, je vous souhaite de belles découvertes !

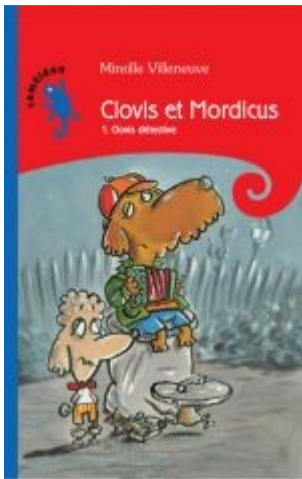
Zoé

ernestetzoé@yahoo.ca

¹ Ce titre est désormais disponible uniquement en version électronique.

BIBLIOGRAPHIE

Voici la liste des livres présentés lors des spectacles de FRED:



Clovis et Mordicus 1. Clovis détective

Auteure : [Mireille Villeneuve](#)

ISBN : 978-2-89647-017-4 | Nombre de pages : 96

ISBN numérique : 978-2-89647-725-8

Prix suggéré : 9,95 \$

Format : 11 x 19 cm | Année de parution : 2007

Collection : [Caméléon bleu \(10 - 12 ans\)](#)

Éditeur : Éditions Hurtubise inc.

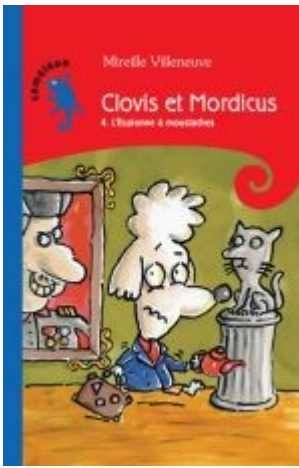
Diffuseurs : Au Canada - Distribution HMH inc. En France - D.N.M. - Distribution du Nouveau Monde

Résumé : Quand des clients du manoir de la Tourelle se font voler, le maître du caniche Mordicus Canibus veut retourner son chien au chenil! Mordicus n'a d'autre choix que de trouver un bon chien détective. Clovis le Cleb viendra à sa rescousse, avec la chatte espionne russe Natachat.

Une enquête humoristique, où se côtoient fantômes, voleurs et animaux.

Description de l'écriture : Enquête humoristique menée par des héros à quatre pattes. Personnages drôles et attachants, décrits de façon très imagée. Utilisation d'un vocabulaire varié et de nombreuses expressions qui rendent le récit vivant et captivant.

Pistes à exploiter en classe : a) Comme vous l'avez sans doute noté, les héros de ce roman policier sont des animaux. D'autres auteurs ont choisi d'en faire leurs personnages principaux. Un des plus connus est sans doute Jean de La Fontaine. Pouvez-vous en citer quelques autres? b) Clovis le Cleb a de nombreux talents. En plus d'être un fin limier, que sait-il faire de remarquable? Nommez deux choses. c) Faites une petite recherche sur le kiwi et le strigops kakapo, deux oiseaux néo-zélandais menacés de disparition. Trouvez les autres noms qu'on leur donne puis dessinez-les. d) Qu'est-ce que l'animavox dans le roman et à quoi sert-il? Cet instrument existe-t-il vraiment?



Clovis et Mordicus 4. L'espionne à moustaches

Auteure : Mireille Villeneuve

Illustrateur : Daniel Dumont

ISBN : 978-2-89647-070-9 | **Nombre de pages :** 124

ISBN numérique : 978-2-89647-346-5

Prix suggéré : 9,95 \$

Format : 12 x 18 | **Année de parution :** 2008

Collection : Caméléon bleu (10 - 12 ans)

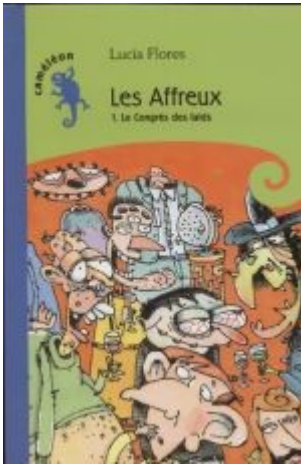
Éditeur : Éditions Hurtubise inc.

Diffuseurs : Au Canada - Distribution HMH inc. En Suisse - Servidis S. A. En France - D.N.M. - Distribution du Nouveau Monde

Résumé : Mordicus Canibus est un célèbre « écrivain ». À l'aide de l'animavox, il a déjà écrit plusieurs aventures pour les jeunes humains. Mais les commentaires de son éditeur sur son dernier manuscrit ne sont pas très élogieux. Blessé dans son amour-propre, Mordicus décide de ne plus raconter ses aventures aux humains. Mais son amie Natachat, la chatte espionne du manoir de la Tourelle, lui promet une « aventure incroyable » qui pourrait relancer sa carrière d'auteur. Après quelques hésitations, Mordicus accepte. C'est ainsi qu'il apprend enfin la vérité sur les origines mystérieuses de la chatte espionne « russe ». Mais pour en savoir plus long, il doit se rendre en Russie et retrouver le fameux trésor de Natachat... N'écouter que son flair pour les histoires passionnantes et surtout pour reconquérir le cœur de ses lecteurs, Mordicus se lance dans cette folle aventure « russe » qui nous entraînera à St-Petersbourg.

Note : Cette aventure se déroule dans l'un des plus grands musées du monde et nous plonge dans l'univers de la Russie de l'époque des tsars.

Comme les autres aventures de Clovis et Mordicus, cette histoire a la particularité d'être racontée par un chien dans un animavox; appareil qui transforme le langage des animaux en langage humain. Et les animaux ont tous des caractères bien typés et presque humains.



Les Affreux Tome 1 Le congrès des laids

Auteure : Lucia Flores

Illustration : Philippe Germain

ISBN : 978-2-89647-033-2 | **Nombre de pages :** 138

ISBN numérique : 978-2-89647-697-8

Prix suggéré : 9,95 \$

Format : 11 x 19 cm | **Année de parution :** 2001

Collection : Caméléon bleu (10 - 12 ans)

Éditeur : Éditions Hurtubise inc.

Diffuseurs : Au Canada - Distribution HMH inc. En Suisse - Servidis S. A. En France - D.N.M. - Distribution du Nouveau Monde

Résumé : "Un congrès, c'est un peu comme l'école, mais ça dure seulement quelques jours" Un jeune garçon se rend au congrès des laids. Il rencontre des sorcières, dont la merveilleuse Fofou, même un gorille, et surtout un ami : Fierritos, l'enfant le plus laid de monde. Il est si laid que sa mère refuse qu'il fréquente l'école ! L'ami de Fierritos fera tout pour l'aider, jusqu'à utiliser la magie.

Description de l'écriture : Fraîcheur, tendresse, poésie, humour, sagesse, c'est ce que renferme ce savoureux conte fantastique traitant de la solitude qu'engendre la différence et des transformations que peut opérer l'amitié. Très juste réflexion sur l'acceptation de soi par le biais de l'indulgence et de l'humour. Les observations du jeune narrateur, souvent drôles, contiennent néanmoins de grandes vérités...

Pistes à exploiter en classe : a) Pourquoi Socrate croit-il que Fierritos devrait aller à l'école malgré sa grande laideur? Expliquez son point de vue en vous référant à la page 34 du roman. b) Comment Socrate compte-t-il aider son ami? Résumez les trois plans qu'il a conçus. c) La transformation de Fierritos symbolise le changement qui s'est produit dans sa vie. Quel est ce changement qui l'a soudain rendu plus léger? Vous trouverez des éléments de réponse, pages 32-33.



École de l'Au-delà (L') 1. L'Entre-deux

Auteure : Lucia Flores

ISBN : 978-2-89428-729-3 | Nombre de pages : 112

Prix suggéré : 8,95 \$

Format : 11 x 19 cm | Année de parution : 2004

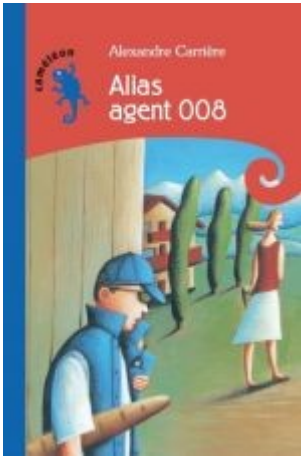
Collection : Caméléon

Éditeur : Éditions Hurtubise inc.

Résumé : Wallace Grondin, 9 ans, reçoit une étrange invitation à une journée portes ouvertes à l'école de l'Au-delà... Curieux de nature et passionné de voyages, il convainc ses parents de le laisser partir pour l'inconnu. En compagnie de Jerry et de Carmina, il se rendra à bord d'un autobus à Infiniville et découvrira un au-delà bien étonnant...

Description de l'écriture : Histoire insolite dont le sujet fait réfléchir le lecteur sur l'au-delà. L'auteure, très imaginative, bouscule des idées reçues.

Pistes à exploiter en classe : a) Sidonie est une Entre-deux. Expliquez ce terme. b) Quel membre de sa famille Wallace rencontre-t-il au pays de l'Au-delà? Quel don a-t-il et en quoi celui-ci lui sera-t-il utile? c) Trouvez les différences entre l'école de l'Au-delà et votre école.



Alias agent 008

Auteur : Alexandre Carrière

ISBN : 978-2-89723-160-6 | **Nombre de pages :** 120

Prix suggéré : 8,95 \$

Format : 11 x 19 cm | **Année de parution :** 2003

Collection : Caméléon

Éditeur : Éditions Hurtubise inc.

Diffuseur : Au Canada - Distribution HMH inc.

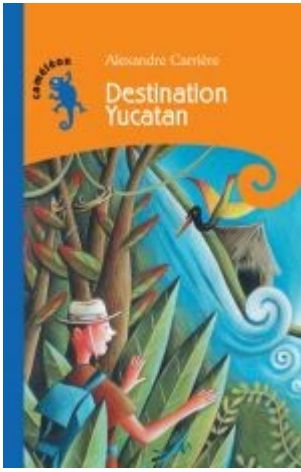
Résumé : Maxime Routhier, 13 ans, veut devenir détective privé comme son père. Il va être initié aux rudiments du métier en menant avec lui sa première véritable enquête.

Entraînés dans une rocambolesque aventure au mont Blanc, père et fils découvrent que la mystérieuse arnaqueuse n'est pas seule et que l'argent volé sert peut-être une bonne cause...

Un passionnant roman policier et d'aventure!

Description de l'écriture : L'intrigue est bien ficelée du début à la fin. Action et rebondissements sont au rendez-vous!

Pistes à exploiter en classe : a) Au chapitre 3, Maxime dit: «Pour bien se faire comprendre ici, il est préférable d'utiliser le plus d'anglicismes possible.» (p.32) Qu'est-ce qu'un anglicisme? b) Tout au long du roman, Maxime fait allusion à des films ou à des acteurs. Lesquels? c) À la page 59, Maxime dit de son père qu'il est un «don Juan manqué». Qu'est-ce qu'un don Juan?



Destination Yucatan

Auteur : Alexandre Carrière

ISBN : 978-2-89647-063-1 | **Nombre de pages :** 112

ISBN numérique : 978-2-89647-350-2

Prix suggéré : 8,95 \$

Format : 11 x 19 cm | **Année de parution :** 2008

Collection : Caméléon bleu (10 - 12 ans)

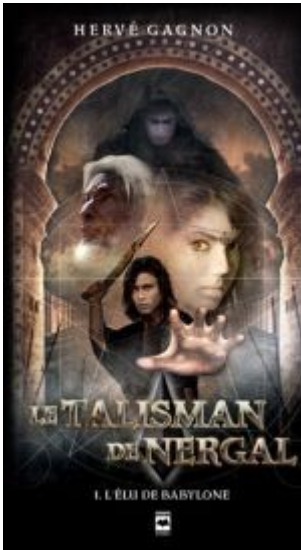
Éditeur : Éditions Hurtubise inc.

Diffuseurs : Au Canada - Distribution HMH inc. En Suisse - Servidis S. A. En France - D.N.M. - Distribution du Nouveau Monde

Résumé : Maxime Routhier, alias agent 008 part au Mexique pour aider son père à résoudre une enquête sur la disparition de quatre personnes. Sur la piste des ravisseurs, ils montent à bord du Diablo Azul pour une croisière. Là, d'autres personnes disparaissent, dont son père... Maxime parviendra-t-il à les retrouver?

Description de l'écriture : L'enquête est bien menée du début à la fin. Description de la jungle, des us et coutumes et de l'histoire des Mayas.

Pistes à exploiter en classe : a) Qui sont les Mayas et qu'ont-ils laissé comme vestiges derrière eux? b) Pourquoi toutes ces personnes ont-elles été kidnappées? Qu'est-ce que les Mexicains revendiquaient? c) Si vous étiez perdu en forêt, que feriez-vous pour survivre?



Talisman de Nergal Tome 1 (Le) L'Élu de Babylone

Auteur : Hervé Gagnon

illustrateur : Eric Robillard (Kinos)

ISBN : 978-2-89647-072-3 | **Nombre de pages :** 280

ISBN numérique : 978-2-89647-392-2/ePub:978-2-89647-422-6

Prix suggéré : 10,95 \$

Format : 11 x 19 | **Année de parution :** 2008

Collection : Hors collection

Éditeur : Éditions Hurtubise inc.

Diffuseurs : Au Canada - Distribution HMH inc. En Suisse - Servidis S. A. En France - D.N.M. - Distribution du Nouveau Monde

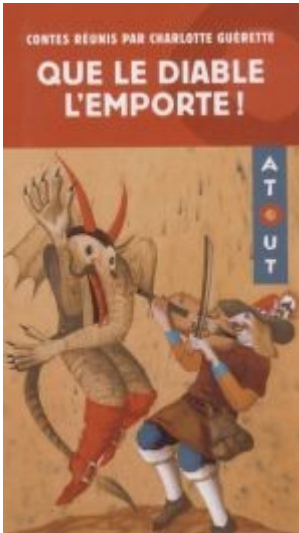
Résumé : Une nouvelle série fantasy !

Le Talisman de Nergal raconte les aventures d'un Babylonien de 14 ans, Manaïl, choisi par la déesse Ishtar pour mener à bien une quête aussi ingrate que périlleuse. Orphelin et infirme, Manaïl n'a rien d'un héros mais sa venue a été annoncée. Lui seul possède le pouvoir de détruire un talisman maudit façonné par la civilisation oubliée des Anciens. Pour éviter que les adorateurs de Nergal, les Nergalii, ne l'utilisent pour effacer le temps et établir un Nouvel Ordre qu'ils domineraient, Manaïl devra récupérer un à un les fragments du talisman cachés dans diverses périodes de l'histoire : les kan. Au fil de sa quête, Manaïl se retrouvera Babylone, à Jérusalem à l'époque des Templiers, dans le Paris de la Peste Noire et de la cathédrale Notre-Dame, à Londres en 1824 avec le jeune Charles Dickens, à Ville-Marie au 17e siècle parmi les premiers colons, puis à Éridou voilà plus de 5 000 ans.

Le tome 1 L'Élu de Babylone

À la veille de la conquête de Babylone par Cyrus II de Perse, Manaïl apprend de son maître, Ashurat, qu'il est l'Élu d'Ishtar. Lui et Arianath, une jeune vierge du temple d'Ishtar, doivent retrouver le premier des cinq fragments avant qu'un Nergali, mêlé aux troupes perses qui assiègent Babylone, n'y parvienne...

La série Le Talisman de Nergal comprendra six tomes : 1. L'Élu de Babylone (mars 2008) 2. Le Trésor de Salomon (mars 2008) 3. Le Secret de la Vierge (octobre 2008) 4. Les Outils du maître (2009) 5. La Nouvelle Jérusalem (2009) 6. Le Mage d'Éridou (2009).



Que le diable l'emporte !

Auteurs : Marius Barbeau, Paul Stevens, Charles Edmond Rouleau, Louis Fréchette & Adélarde Lambert

Contes réunis : Charlotte Guérette

ISBN : 978-2-89428-949-5 | Nombre de pages : 144

ISBN numérique : 978-2-89647-794-4

Prix suggéré : 10,95 \$

Format : 11 x 19 cm | Année de parution : 2006

Collection : Atout

Éditeur : Éditions Hurtubise inc.

Diffuseurs : Au Canada - Distribution HMH inc. En Suisse - Servidis S. A. En France - D.N.M. - Distribution du Nouveau Monde

Résumé : Si tout ne va pas comme tu veux, garde-toi bien d'invoquer le diable... Il a 1000 visages et toujours une proposition alléchante à te faire. Sa monnaie d'échange ? L'enfer à perpétuité.

Huit contes diaboliques à déguster:

- Les trois diables
- La Sainte-Catherine
- Le cheval noir
- La Chasse Gallery
- La femme plus rusée que le diable Le moulin du diable
- Coq Pomerleau
- L'abeille et le crapaud.

Description de l'écriture : Le style de ces contes puisés au creux de la tradition orale canadienne-française est tout à fait varié : style populaire pour Coq Pomerleau, style plus recherché pour Le moulin du diable. On retrouve des structures de phrases et des expressions savoureuses peu utilisées aujourd'hui. Un glossaire permet de les apprécier .

Pistes à exploiter en classe : a) Décrivez les personnages du diable que vous avez le plus aimés. Donnez les titres des contes dans lesquels ils apparaissent. b) Trouvez dans les contes cinq expressions utilisant le mot diable. c) Relevez cinq expressions anciennes non utilisées aujourd'hui et donnez leur définition. d) En équipe, écrivez un conte moderne, sur le modèle de La Chasse Gallery.